

ها أوتس - كوتار منع الساعات  
من أزال حرية عسكرية ضد ليبيا  
مشرق - سانا - الأذاع راديو المدو الصهيوني مايلي ..  
أوزت صحيفة هاريس الإسرائيلية صباح أمس تبا مقالة ان  
الرئيس الأمريكي جيمي كارتر منع قبل سنة أسابيع الرئيس المصري  
الوزير السادات من أزال حرية عسكرية على ليبيا .  
وقال هذا أنباء ان القوات المسلحة المصرية كانت تعزم القيام  
بهجوم عظيم له تخطيط دقيق ضد نظام حكم الرئيس الليبي معمر  
القذافي على ص ١١ -

التسوية «تصديقاً»  
مشرق جريدة (الثورة) في الصدور صباح غد الأربعاء يوم  
مطالعة بنسبة المائة المئوية وأمره تحريرها نرجو للمعلنين الإسلامي  
والصهيوني علما بطلان حقير والتقدم والنصر للشعوب .

مؤتمر الفريق القائد المؤتمر القطري ينهي مناقشة وإقرار توصيات التقرير التنظيمي

لبعث والجماهير طريق واحدة لهدف واحد



ثورية الحزب من خلال تنوير الجماهير  
لمؤتمر اليوم بمناقشة السياسة الداخلية

المطالبة الشعبية في المحافظات برفع المستوى

البعث سيبقى المدافع الصلب  
عن قضايانا القومية

ما يزال المؤتمر القطري السابع لحزب البعث العربي الاشتراكي يتناول في جلساته الأولى من برقيات التحية من داخل  
القطر العربي السوري وخارجه ،  
وقد عبرت المنظمات الشعبية في  
بريفها للمؤتمر ومن مختلف المحافظات  
عن حبها للبعث العربي  
ميرت عن قلة الجاهل العربية  
بان البعث سيكون دائما المدافع الصلب  
عن قضاياها القومية ، كما حيث  
موافق القطر العربي الاشتراكي  
فخطوات اطراف مؤامرة كذب ديبدا .  
والا لجمهورية العربية في الوحدة  
العربية سيكون دائما وفي كل الظروف  
المدافع الصلب عن القضايا القومية  
لجمهورية العربية وان التوافقية الحديثة  
الثانية التي يقفها القطر العربي السوري  
بقيادة الرفيق الناضل - حافظ  
الاسد - تجاه القضايا القومية  
الراحة والتضامن البعثي الاشتراكي  
فرح حب هذا نمسا ..  
- البقية على ص ١١ -

اجتمع لبناني فلسطيني لتنفيذ مقررات  
قمة ونسب بحضور لجنة المتابعة العربية

دمشق - سانا - امس المؤتمر القطري  
السابع لحزب البعث العربي الاشتراكي مساء  
امس مناقشة وإقرار توصيات التقرير التنظيمي  
في جلسته صباحية ومساءية حضرهما  
الرفيق القائد حافظ الاسد الأمين العام  
للحزب  
وقد قرأ المؤتمر فيما اتفه من توصيات  
زيادة د المنظمات الشعبية وتطوير عملها  
وخلق أجن اللام لها لتقوم بدورها في بناء  
الدولة وتنم .  
كما أن المؤتمر عددا آخر من التوصيات  
التي تؤكد على اعادة النظر في اساليب العمل  
الحزبي لتطوير بنية الحزب التنظيمية وزيادة  
التلاحم فيما بين الحزب والجماهير .  
كما أحال المؤتمر الى القيادة القطرية  
المقبلة عددا آخر من التوصيات المتعلقة بتطوير  
التربية والتعليم العالي وحركة الفنون  
الاشتراكية والقطاع التعاوني .  
وسيمود المؤتمر متابعة أعماله في الساعة  
العاشرة من صباح اليوم حيث يناقش التقرير  
القديم من القيادة القطرية الى المؤتمر حول  
السياسة الداخلية .  
بغروت - سانا - شهدت بيروت يوم  
امس اجتماعا لاجتماعيا عربيا  
لبحث تطبيق مقررات قمة العربية  
العاشرة المتعلقة بـ وخاصة دخول  
الجيش اللبناني الى الجنوب .  
وقد نظمت المجالس العربية في هذا  
الاجتماع لجنة لدراسة التي تضم  
ممثلين عن سورية ولبنان والجزيرة العربية  
والكويت والسعودية ومثل الجانب  
اللبناني الدكتور - الحص رئيس  
الحكومة بالاضافة الى العديد من  
المفكرين قاده قوات الامم المتحدة  
لبناني مثل الجانب اللبناني السيد  
عمر مرفات رئيس الى التنفيذية  
لجنة التحرير الفلسطيني .  
وقد أعلن السيد مرفات عقب  
انعقاد ان المقاومة الفلسطينية  
لعدة لتقديم كافة التسهيلات .  
- البقية على ص ١١ -

مارشيه: أية محاولات تسبب  
الفلسطينيين سننتري بالفضل

باريس - موسكو - وكالات -  
اعرب جورج مارشيه سكرتير عام  
الحزب الشيوعي الفرنسي امس عن  
استيائه من السلام في الشرق الأوسط  
ومن جهة ثانية ندد السيد مارشيه  
بغرات رئيس اللجنة التنفيذية  
لتنظيم التحرير الفلسطينية بمنظمة  
الذكوري الخاصة عشرة لانطلاقة الثورة  
الفلسطينية .  
وكزت - امب - ان مارشيه  
اشاد في رسالة بعث بها الى غرات  
الى الانتصارات الهامة التي احرزتها  
الثورة الفلسطينية خلال الخمسة عشر  
سنة الماضية .  
واوضح ان الطابع الحقيقي لانطلاقات  
كاتب ديبدا اصبح مهيما وبسبب  
واضح ان أي مفاوضات دون اشتراك  
المسي لها في نصالحا حتى التمر  
والاحول على الحقوق المشروعة  
للشعب الفلسطيني .  
واعرب سكرتير عام الحزب

في ذكرى انطلاقة الثورة الفلسطينية  
اتحاد الشباب العربي يؤكد دعمه لكفاح الشعب الفلسطيني

دمشق - سانا - اعلنت الامانة  
العامة لاتحاد الشباب العربي مجددا  
دعما وتأييدا لكفاح شعبنا العربي  
الفلسطيني البطال وجهت باجلائ وكبار  
جميع مقاتلي الثورة الفلسطينية  
وشهداءها الأبرار  
جاء ذلك في بيان سياسي اصدرته  
الامانة العامة امس بمناسبة الذكرى  
الخامسة عشر لانطلاقة الثورة الفلسطينية  
المسلحة الذي يصادف يوم الاول من  
شهر كانون الثاني - ١٩٤٨ -  
وقال البيان اننا في هذه الذكرى

صوت الثورة

عام البحث

زمن للرفق من زمن ثورية

برغم انها المصادفة ، زمن الحياة وزمن البعث يلتقيان  
في محطة واحدة ، لكنها تعني الكثير ، ونحن حينما لانملك  
التحكم في مسيرة الزمن فاننا نملك ردا على هذا الحرمان ان  
نعطي للزمن مضمونه ، ومضمونه في مثل ظروفنا جيد عال  
واع ، ومثابرة أقوى علاماتها الصبر والتضحية . وحينما لا  
نملك أي خيار فاننا نملك الارادة ، نسقطها على انفسنا ،  
ونسقطها على عبرنا السياسي فنختار لحظات المراجعة في  
الوقت الذي نريد ، ونقف مع الذات في الزمن الذي نحدد ،  
ولقد كان زمننا السياسي ضاغطا ، استحدثت فيه أحداث  
وتغيرت مسارات ، وكان اهم ما فيه هذا الاضطراب بهاجم  
فينا النزوع الثوري ، وبغضف محاولا ان يقتلنا من أرضنا  
وجردونا ، ليزرعنا بعد ذلك شيئا من اشياء الآخرين القابعين  
على الساحة العربية يخططون لافتيال الاصلية القومية  
والمصير العربي ، وشيئا من اشياء الصهاينة الواقفين في  
الخلق العربي يمارسون القهر ويصرون على الانفال في العدوان  
والاضطهاد ، وشيئا من اشياء اسباب الامبريالية العابثين  
من خلف البحار في واشنطن بأمن العالم وحرية شعوبه .

والعام الذي مضى ملحنا كان ، جانب منها مأساة  
حقيقية ، حينما يكون الواقع العربي يمثل هذا الصمت  
والتردي ، وعلى مثل هذا البرود من رد الفعل على الأحداث  
ومفتعلها أولئك الذين يهمهم الآن ان تلقى من الحياة القومية  
حقائقها الاصلية ، لتتحول الى صيغ متناثرة تتكاثف بفعل  
التجربة ، وتعلن لارادة الاجانب ، عندها تصبح الوحدة  
هدفا مستحيلا ، وعندها يصبح الممكن الوحيد ان تمر  
اسرائيل وجودا مقبولا في الذخيرة الشعبية العربية ، بعد  
ان استقرت هذه الحكمة المشؤومة في اكثر من رأس عربي  
حاكم ، وجانب من المأساة صدمة ، ارتدت الى قوى الثورة  
القومية الاشتراكية ، انتابها من بالوربد الى الوريد ،  
من الدم الى الفكر ، من الصبر الى الهدف ، ووضعنا  
وجها لوجه أمام أقوى مهامها ، وفي اللحظة العربية القائمة ، في  
قلب دوامتها تنبثق الاصلية من هذا القطر الصامد ، فاذا  
هو يقول لا لكل الظلم والعدوان والقهر ، لا لكل الجباية الذين  
لم يتعلموا درسا واحدا من التاريخ ، وفي وقت قد لا يقول  
فيه أحد من الرسميين العرب لا ، تقولها سورية بثقة المؤمن ،  
وثقوة المقاتل حامل السيف في الضحراء ، وباعت النور في  
موجة الغلام الكاسحة .

وبين عامين مضمونهما المأساة القومية ، واطارهما المأساة  
القومية يختار البعث لنفسه ان يعقد مؤتمره القطري  
السابع ، ويندفع الرفاق في لحظة من اعز اللحظات يرفضون  
المنطق ان يكون مصيدة ، ويرفضون الضيق ان يكون  
قاعدة ، يندفع البعثيون ليضربوا بين يدي الجماهير مالدتهم  
انجاز متواضع ، ومالدهم من رغبات ثورية يرونها الرد  
على التحدي ، ويرونها الحل الوحيد لمشكلات امه كاد الزمن  
ان يقطعها بسيف صدى ، تحمله الف يد ملونة ، وتحركه  
الف يد مجهولة ، وبين عامين يتعقد المؤتمر القطري السابع  
للبعث ، والرفاق ثورة وامانة لا مهادنة فيها ولا تخريط ،  
لا توقف فيها ولا انتظار ، وتحت عوامل الضغط تنفجر الآم  
الرفاق وهجا مضغضا بالدم والمعاناة ، وتوجه عارما من  
الامل الذي قيل عنه الكثير ، ليفعل في سبيله الكثير ،  
ولا ندعي انه عام الشوم برغم ملاحم التراجع ، وبرغم كآب  
ديفيد والرجمة ، وبرغم الخطأ والتقصير ، لكننا نقول ان  
ما حققناه وما اردناه مسؤولية بين ايدينا ومع أول يوم من  
ايام العام البعثي الجديد ، سوف يكون نهاية زمن التوقيف  
والتحديد ، وبداية سيطرة الارادة الشعبية في هذا القطر  
في الفكر والسياسة ، في البناء والاشتراكية ، في التحرير  
والحرية ، ولقد نأسى احيانا لا يحدث ، لكننا ابدا نستلهم  
المصير فنلتزم بقدرتنا الصعب ، ونهض في رافعين له راية  
من الجهد والجهاد ، ملين فيه نداءات البعث القديمة  
الجديدة ، تلك التي غطاهها الزمن بالنكسة ، وعطها الزمن  
بالكبوة .

وحيثما ياتلف الانبيات القومي زمنا وبمنا ، ارادة  
وكفاحا ، يصبح للقائد الذي ندر نفسه للثورة والجماهير ،  
الف طريق سالكة برغم الثلوج وحواجز المنع ، نحو المهمة  
القومية الكبرى ، والشعب الذي لا يضل ولا يصف يهتف  
للقائد حافظ الاسد ، اننا اخترناك عنوانا للزمن الصعب ،  
وعلمنا للمعركة المحتدمة على الساحات الواسعة ، فانت البعث  
والجماهير ، وانت البعث والملاذ ، واوامنا التي تمر ملك  
لك مادمت ملكا للامم العربي وللخلاص العربي .

\* احمد الحاج علي

مكتبة المراجعة

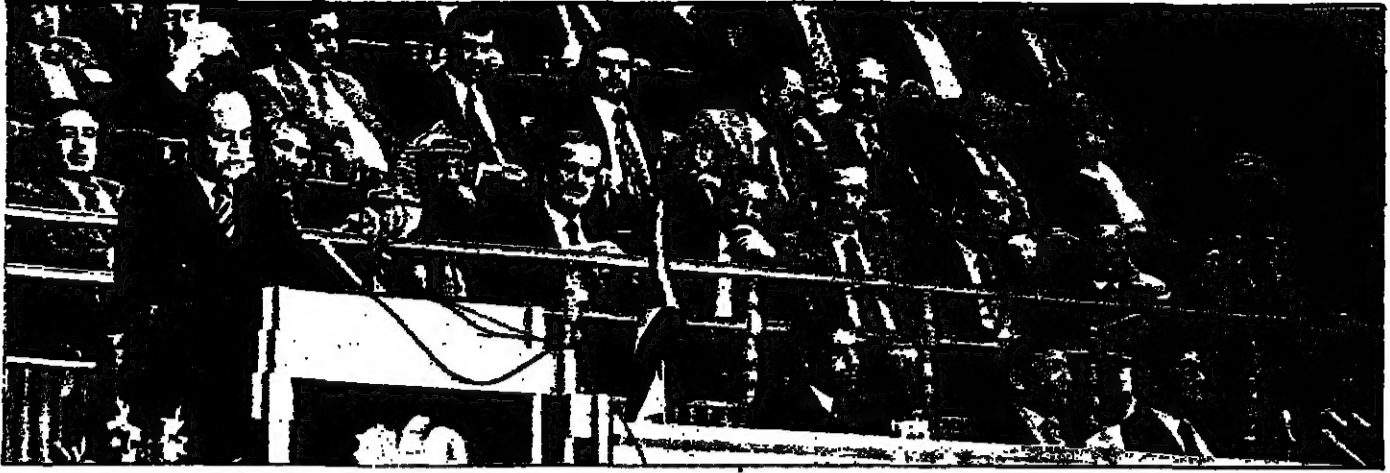


100-443887-100



# حزب البعث

## جسد تطلعات الجماهير عبر أكثر من ٣٥ عاماً



## الطلعة في المؤتمر القطري السابع

### ستثبت أنها النبض والحبس للجماهير الكادحة

والنصف المظلمين .. والضرب بيد من حديد على من يحاول هدم ما بناه الحزب خلال مسيرته الطويلة ..

وإلى هذه المناسبة ان السبوتية الملقاة على عاتق أي رقيب حزبي مكلف بمهمة قيادية أو إدارية يجب عليه ان يقوم بواجبه بالشكل الصحيح والسليم دون أي تباطؤ أو مواربة وأن يكون الشبهة الفنية التي تحترق في سبيل انارة الطريق أمام الجماهير .. وعليه بذلك التحلي بالأخلاق الحسنة والسياسة الحكيمة والأيمان المطلق بالاشتراكية بحيث يكون مثالا يحتذى ..

**التوصيات يجب ان تنفذ**

في هذا السياق يقول الرفيق وزير محمد خليفة .. تنتمي للمؤتمر القطري السابع ان يحقق ما هو مطلوب من خلال ما طرحته التواعد في كافة المجالات باعتبار هذا المؤتمر يمثل طليعة المناضلين الثوريين .. ولابد من التأكيد على أهمية الناحية الاقتصادية وضروية معالجة لدم الدخول الوطني ورفع مستوى الفرد .. خاصة بالنسبة للعاملين في الدولة .. والقضاء على الغلاء المستعمل ووضع الحدود للتمتع بالآسار وبثوث الشعب والفتشاشين .. وترجو من الرفاق المؤتمرين ان يتخذوا القرارات والتوصيات الحاسمة والسليمة لهذه القرارات والنوصيات موضع التنفيذ الفعلي .. ونعتقد أملاً كبيراً ومنا كل الكادحين على التناصح

والرفيق وزير الرفيق يقول انه ان دعوى الفخر والانتزاع ان يعتقد مؤتمر حزب البعث العربي الاشتراكي السابع القطري في هذا الظرف الكبير المعيشة التي يمر بها وطننا الكبير وخاصة قفونا العربي السوري الصامد الذي تأسر عليه الامبريالية والصهيونية

**الوطن هو صاحب المصلحة**

والرفيق وزير الرفيق يقول انه ان دعوى الفخر والانتزاع ان يعتقد مؤتمر حزب البعث العربي الاشتراكي السابع القطري في هذا الظرف الكبير المعيشة التي يمر بها وطننا الكبير وخاصة قفونا العربي السوري الصامد الذي تأسر عليه الامبريالية والصهيونية

جسد حزب البعث العربي الاشتراكي عبر أكثر من خمسة وثلاثين عاماً آمال الجماهير العربية وتطلعاتها القومية والوطنية من خلال نضاله الزير والشاق والنزوب .. وواكد في كل مناسبة وطنية انه المثل الذي يحتذى في اخلاقيه وسلوكه ونظمه نضاله .. ولذلك استطاع هذا الحزب العظيم ان يستقطب ويستوعب طليعة شعبنا من مثقفين ثوريين وعمال وفلاحين وجنود وصغار كبة .. ولهذا نلاحظ انه بات الحزب الوحيد تقريباً الذي يسير الجماهير ويلبوز طموحاتها في كل الاوقات وفي كل المناسبات ..

وإذا تولى الحزب .. حزب البعث العربي الاشتراكي زمام السلطة فذلك يعني انه قد استولى على الإدارة الأساسية لبناء الثورة ، أي لاجتثاث التمييز الجذري في العلاقات الاجتماعية والاقتصادية القائمة ..

وبهذا المعنى فان وجود الحزب في السلطة بمرادف ان ارادة الجماهير أصبحت هي الحاكمة واتت بوسمها الآن مثله بحزبها الثوري ان تبدأ خطواتها بل تتابع هذه الخطوات لانامة المجتمع الجديد .. مجتمع التقدم والاشتراكية ..

وما دام هدف الحزب هو استمرار الثورة .. فان هذا استمرار يعني كما يقول الرفاق والمختصون - ان لايقم على انه امتداد لشكل معين من أشكال التغيير .. بل الاستمرار يعني هنا التطور والتفتح والاستعداد الدائم لاستقبال واستيعاب كل جديدة بالشكل الذي ينسجم مع مبادئ الحزب والثورة وبسهم في زخم المسيرة وفي قابليتها على التحرك ألرن والتأثير .. ومن هنا نلاحظ شي من الوضوح اهتمام جماهيرنا الكادحة بالمؤتمر القطري السابع للحزب ومتابعة الاجتماعات والمناقشات التي تدور من خلاله والتي تهدف برمتها لوضع الصيغ والقرارات والتوصيات التي تتالجج للمشاكل المستعجلة الساحة الداخلية والعربية والعالمية والتي تمر بلا أدنى ريب عن تطلعات هذه الجماهير يبدأ من حياتها اليومية والمعاشية .. وانتهاء بكل ما يسبها قوماً ووطنياً .. وبهذه المناسبة نحب ان نطرح بعض اراءنا لرفاق الحزبين الذين يمثلون قواعدهم الحزب والمث وجموعه وعدته لاستكمال البناء واستمرار المسيرة ..

**البعث قائد الجماهير**

بهذا الصدد يقول الرفيق - سعد احمد .. لقد نذر حزب البعث العربي الاشتراكي نفسه قائداً للجماهير الكادحة التي كانت تروح تحت ظلم الاقطاع والاستعمار والرجعية ورأس المال .. ولما حزبا ناضل في سبيل تحرير هذه الجماهير من هذا الظلم .. وقد امتت الجماهير العربية بأهداف البعث وبرسالته التي طابقت مع آمال الجماهير وتطلعاتها وجالت مليحة لطلابها .. وبما ان حزبا نسلم السلطة فقد أصبح قائداً للمجتمع والمولة ومن الواجب ان يستمر بتلبية هذه المطالب والرياقات وخاصة في هذه الظروف الصعبة .. ولذلك أرى انه لابد للمؤتمر القطري السابع من معالجة التالي :

- القضاء على الرشوة والفساد
- إلغاء دور الوسطاء يشتى السبل
- والوسائل
- القضاء على الروتين العفن وتأمين
- تطلعات الجماهير الكادحة المسحوقة

التضالية الشاقة التي أوكلت اليكم والتي يضطلع بها قفونا وحزبنا بقيادة الرفيق حافظ الأسد ..

### حزبنا الطليعي

#### والأهداف المنشودة

وبهذا الصدد يقول الرفيق جمال حمدان .. لقد جعل حزب البعث العربي الاشتراكي من نفسه دائماً مشعلاً للثورة العربية .. ثورة ضد التخلف والتجزئة والاستغلال .. وجاءت ادبيات الحزب تعبيراً صادقاً وتجييداً للإام الأمة العربية الواحدة .. واسما لها خطط التخلص من كوابيس القهر والاستغلال والتهمز .. ان حزبنا حزب البعث العربي الاشتراكي كان دائماً رائداً للثورة العربية ومعلماً بارزاً في دروس النضال والتحرر وظهر ذلك جلياً من خلال مسيرته التضالية الطويلة .. واليوم وجماهيرنا العريضة تنتظر من مؤتمر البعث ما هو من صلب فكر الحزب .. بان يستمر حزبنا الطليعي الجماهير العربية نحو وحدتها المنشودة ويحقق لها الاشتراكية بشكلها الصحيح لينتخلص المجتمع من امراضه وبخله .. ولنا عظيم الرجاء بان يكمل المؤتمر القطري السابع أعماله بنتائج طامسا مبررة لتحقيقنا وخاصة في الميدان الداخلي .. وان يكون كل رقيب حزبي على مستوى القيادة في المجتمع وان يعمل بجد واخلاص وتفان .. ونطالب الرفاق الذين يتولون البعث الامور من قيادة وشؤون ومدير وفني وأي من ولاه الامور ان يضعوا نصب أعينهم فكر حزبهم العظيم حزب البعث العربي الاشتراكي وان يمثلوا نضاله ويترجموا ادبه الى عمل سمرقذوب .. وان تكون قيادتهم .. قيادة بالمعنى السليم والصحيح وليس مجرد وظيفة نصب بل فن وعلم وعمل بان واحد .. وان يكون كل مدير في ادارته خبيراً بعمله ومرتباً بديولوجيا حزبه ..

### النتائج لعمل المؤتمر

ولتقانا الأخير كان مع الرفيق ابراهيم حديد الذي أكد ان أمل الجماهير كبير ووطيد بالنتائج التي سننتظر عنها اجتماعات المؤتمر القطري السابع وقال لاشك ان المؤتمر قد حالج كافة المسائل بروح الرفاقية والموضوعية وتطرق للايجابيات وتوقف كثيراً عند السلبات التي تقف في طريقنا الى البناء والتحرر .. مثل الغاء دور الوسطاء وتطبيق مبدأ المحاسبة .. ولنا وقيد الأمل ان يختم المؤتمر أعماله بالقرارات والتوصيات التي تعالج مشاكل المواطنين الذين يراقبون أعماله يومياً .. ولابد هنا من التأكيد على الوعي بين افراد الشعب تلافياً لعدم دخول عناصر فاسدة بين صفوف الجماهير على حساب قمة الفقراء ومن هذه العناصر من سخرها للاستعمار

### القواعد: لا بد من ترجمة أدب الحزب الى عمل دؤوب ومستمر



### تجاوز خطة زراعة القمح .. وضروية تأمين البذار

#### بذار الحمص مفقود والدولة وعدت باستيراده

#### ضروية تأمين الحجلات والبذار والإصناع الموسم

مزمدا جيداً .. لذلك يمكن القول ان المحلطة بجاية الى بلار جيد وجيد بكسي المساحات المحسنة لزراعة ..

**البذار المطلوب**

● يقول السيد فريد حسن خطيب مدير الزراعة في محافظة درعا ان المحلطة بجاية الى بلار جيد وجيد بكسي المساحات المحسنة لزراعة ..

● في حديث مع الأخ جليل محارب رئيس اتحاد الملاحين في محافظة درعا .. يؤكد ان المؤسسة قامت بوزع ٢٨٠٠ طن من القمح القوي والمتم .. الحوراني القاسي - من أصل المكيت المحسنة وهي ٤٠٠٠ طن ..

ولكن موضوع زباد البذار - غير في المكيتات - وهل سره قشرة من المؤسسة قد وزعت سوى ١٠٠٠ طن من القمح كلاً ما يخلو من منجناس الخطر .. وخلال سره قشرة برد الملاحون البذار ومكيتات كبيرة تولى الخطة الموضوع ..

وهناك قضية هامة جداً تلعب دوراً كبيراً في عزم الملاحين من زراعة القمح والحمص والمكيتات وغيرها من التوجات الزراعية .. والسبب هو غلاء الدعاملة .. فمقابل الزراعات المكثورة يحتاج الى الدعاملة الزراعية .. وتكلف نفقات باهظة ويما ان موسم القمح لايزدي الذي مثل هذه التكلفة نذر زادت المساحات التي ستزرع بالقمح على حساب المساحات الأخرى .. والنسب كانت تزرع قشوراً وعسماً وغيره ..

**الشمس**

● بالنيابة مكيت بذار القمح .. فالتفريط عليها وظلها قل بكثير من القمح والمكيتات المطلوبة .. حسب الخطة يحدود ألف طن قشور أبيض والموزع حتى الآن منه ٢٥٠ طن وهناك مكيتات بدأت مؤسسة

وكان أغلب الملاحين تجاوزوا الخطة ويزرعون حالياً منطقة الاستقرار القاطلة بالقمح .. وهذا يشكل خطراً جديداً على طلب البذار ..

**الكبيات الموزعة**

● في حديث مع الأخ جليل محارب رئيس اتحاد الملاحين في محافظة درعا .. يؤكد ان المؤسسة قامت بوزع ٢٨٠٠ طن من القمح القوي والمتم .. الحوراني القاسي - من أصل المكيت المحسنة وهي ٤٠٠٠ طن ..

ولكن موضوع زباد البذار - غير في المكيتات - وهل سره قشرة من المؤسسة قد وزعت سوى ١٠٠٠ طن من القمح كلاً ما يخلو من منجناس الخطر .. وخلال سره قشرة برد الملاحون البذار ومكيتات كبيرة تولى الخطة الموضوع ..

وهناك قضية هامة جداً تلعب دوراً كبيراً في عزم الملاحين من زراعة القمح والحمص والمكيتات وغيرها من التوجات الزراعية .. والسبب هو غلاء الدعاملة .. فمقابل الزراعات المكثورة يحتاج الى الدعاملة الزراعية .. وتكلف نفقات باهظة ويما ان موسم القمح لايزدي الذي مثل هذه التكلفة نذر زادت المساحات التي ستزرع بالقمح على حساب المساحات الأخرى .. والنسب كانت تزرع قشوراً وعسماً وغيره ..

**الشمس**

● بالنيابة مكيت بذار القمح .. فالتفريط عليها وظلها قل بكثير من القمح والمكيتات المطلوبة .. حسب الخطة يحدود ألف طن قشور أبيض والموزع حتى الآن منه ٢٥٠ طن وهناك مكيتات بدأت مؤسسة

### محافظة درعا ومشكلة البذار

هذا العام عام خير .. الماطر غزير والارض ارتوت بباء السماء ونبتت الاعشاب .. وانتشرت الخضرة في مساحات محافظة درعا .. التي لم تشهد هذا منذ أربع سنوات .. وفي سنين الخير يلجأ الفلاح الى الزراعة اراضيه كالبنة تربة لا تمحوش عليها تتحلل خضارته السليقة ..

بمعن الخير والبراقب .. ادرك الفلاح ان موسم العام الحالي سيمضي مردوداً كبيراً بسبب كثرة الأمطار .. وارتواء الارض بعد عطش محدد ..

ولكن من أين يأتي بالبذار والجوار .. وكل فلاح في المحافظة بحاجة الى الجوارات والبذار خلال مدة قصيرة .. كان لهم سابقاً بملقاً بملقاً وباطار السماء .. لما من القمح اليوم فاقسه يمتلئ بالجوارات والبذار .. وهل يستطيع ان ينجح زراعة ارضه خلال أيام معدودة ..

**البذار المحل**

● من المعروف ان القمح يحد في كل عام .. تأمين كمية البذار من موسم .. لتكون جاهزة للزراعة في الموسم القادم ولكن السنوات الماضية التي حوت على محافظة درعا .. استهلكت كل شيء حتى البذار تحول الى أرغفة خبز وأصبحت المحافظة خالية من البذار تقريباً ..

ومن كان لديه بعض كمية البقية من البذار فاتها في المقلب لم تعد تملك للزراعة بسبب قتم البذار وعدم تعاقبه بشكل علمي .. وعزله ضمن ظروف طبيعية وتوعية البذار المحل .. ليمضي



وان الفلاح بحاجة الى البذار وبسرعة وقد يمكن .. وان التوزيع يتم عن طريق الجمعيات حسب الكوئوليت .. فالجمعيات بويعة التلة لها الاولوية في استلام البذار وقد قام اتحاد الملاحين بوزع الحمص .. والوقت يسبح بزرع الحمص ويمكن ان نثول ان أزمة بذار القمح غير موجودة كما هي بالقضية للقمح ..

**الحصص**

● بذار الحمص - بقود - وسعر الكيلو الواحد بنجواز الأربع ليرات ونصف ويصل الى خمس ليرات ونصف ومن المعروف ان محافظة درعا من أكبر المحافظات الفخمة للحمص .. ومع الاسف فقد عين ان كسب الحمص بوسيلة الكيلو لم تشري الحمص وغيره في موسمنا وهذا قد تم شناه الملاحين وزعم الحزب برسائل الهوافه المسجلة الى مؤسسة نجارة مصنع للحمص .. وكان الجواب عدم توفر بذار الحمص .. لذلك سوف يكون اعتماد الملاحين على انفسهم في طلب البذار كما ان المؤسسة وعدت باستيراد ٧٠٠ طن من الحمص من خارج القطر .. على ان تكون لكبة جاهزة للتوزيع في كانون الثاني الحالي .. وهذا يعني ان القمح في زراعة الحمص حاصل لاجلحة !

**الرابطة الفلاحية**

● وفي خا الرابطة الفلاحية اقننا بالاخذ محمد ابراهيم السليمان رئيس الرابطة الفلاحية بخطة درعا .. الذي يؤكد ان أزمة البذار موجودة ملا

### نتمنى الخير

أين قفتم سيرة رأس السنة ؟ أمل ان تكونوا قد سعدتم ورقتتم واكتتم وشريتم .. وانتم تستقبلون العام الجديد ..

هناك من يقول اذا استقبلت الشمس ، وجيبك مليء بالمال في طياتك ، وإذا استقبلت القمر طول اليوم ، وإذا استقبلت القمر وأخرجت بعض النقود من جيبك بقيت طوال دورته المعتادة مونسور المال ..

وقياساً على ذلك - ورغم عدم إيماني بمثل هذه المقولات - فأننا نستطيع ان (( ننشأ )) بان من حالته السعادة في سهرته أمس سيكون من أبناء السعادة هذا العام .. ومن رافقه القنوط والياس في سهرته أمس سيكون من أشاء السقاء هذا العام ..

هذه تعابير مستوردة من النجمين ؟ لا أدري لماذا أمل لاستخدامها ؟

أسأل نفسي .. ولا أمك جواباً الا انني اكون شبيهاً لدى استقبال كل عام بالخوف من الشر .. وترقب الخير .. واكون مشبع الاعتقاد بان الأمل هو دليل العمل .. فلنأصل اذن ولنشئ .. لكن الشككة في الامر ان الذين يتوكلون على تميائهم انما يعبرون عن عدم ايمانهم بقدره العمل على تحقيق صباهم .. ومنظمهم في ذلك ان الكثيرين يعملون من أول خيط التور الى آخر خيط له ومع هذا فهم ما زالوا فقراء .. كثيرون يحاولون احقاق حق ضائع .. فتذهب جهودهم ادراج الرياح .. كثيرون يناضلون من اجل قضية .. فيجدون ان صوتهم ضائع وتكلمتهم لا تفيده .. كثيرون ياكلون طعاماً كثيراً ، ومع هذا لا يشبعون ، او لا يشبعون .. ترى هل نطاول أصحاب هذا المنطق في تفكيرهم ؟ وتكتفي بالاماني مع اننا نعرف بان النشاط الفاعل هو الذي يحقق الامنيات .. اذا اكتفينا بالاماني ، فلنرسم بها الان احلام المستقبل .. ثم يأتي دور الفعل لا محالة .. نتمنى للجميع اكل خير ..

**رواض دقوش**

وجعلها أداة لضرب مصالح شعبنا من الخلف ..

● ويبدو انه عندما علقت الجماهير آمالها على نتائج أعمال المؤتمر القطري السابع فانها .. كانت محقة ذلك لان الرفاق الذين يمثلون كوادر الجيسار الحزبي انما يمثلون نبض هذه الكوادر الرابطة للجماهير وبالتالي نفس الجماهير الواسعة التي تجسدها طليعة هذه الجماهير .. والطليعاتي مؤتمر البعث ستثبت بالتأكيد انها نبض الجماهير وحسباً تنال لآلهها وتر لا تراحمها وتسد بسعادتها .. ولن تكون توصياتها ومقرراتها الا بالمتنوى المطلوب جماهيرياً وخاصة في هذه الظروف الصعبة التي يمر بها قفونا الصامد ..

**سليم عيسى**

تلحة اراضي الملاحين تلك يقع القلاع جبرا تحت حكم اقطاع الخاص .. وعلى عاتق الدولة يقع تلبين البذار ضمن اداة المحدث لان التلح في البذار يعني بوار الارض .. وعدم الاستفادة منها نهائياً ..

واقصى بده مكبة وسبحون بها هي نهائية الشهور العالي بالنسبة ليدار الشجر ومتصفه بالنسبة ليدار القمح .. اما الحمص .. فلين هو وبكفي ان نعلم ان داخل تزرع ١٤ ألف دونم حمص والسوية بحدود ٢٤ ألف دونم ..

**فلاح**

● يقول الاخ الفلاح احمد خوافه .. الذي حتى سنتين بذار الحمص ؟ وكيف تومن مثل هذا البذار اذا كانت مكبة في حفرة في القطار ؟ وهل ننظر استيراده من الخارج ؟ ومنى يصل البذار ؟ وهل ننسحق بعد نوات أول الزوارة ؟ وهو يطلب الدولة بطلب البذار وحسده مسؤوليتها ولا غلن الموسم القادم سيكون عسراً جدا او يضطر الفلاح الى زراعة القمح بدلاً من الحمص .. وفي هذه الحالة .. أين بذار القمح ؟ ولكية الكوشمة حسب الخطة لم تسلم حتى الآن ، تكفي في حال تجاوزها كلاً ..

**تعليم**

● اسئلة كثيرة تدور على شفاة الملاحين الموس خي .. والارضي المزروعة حتى الآن لتجاوز ١٥ ٪ من اراضي المحافظة لزراعة الحمص والمكيتة ذلك والسبب نواصل الكتل .. وقلة البذار .. وعدم توفر الجوارات ..

هذه شروية تدارك الكوف .. واستغلال هذا الموسم وتلبين البذار في حينه ، فاي فائدة نرجى من البذار ان لم يزرع في وقته !

**عبد الرحمن الضحك**



## حقيقة أدب

عدد آخر يصدر حاملا بين طياته بعضا من ملامح «أدب» كما نريدها نافذة جديدة للادب الجاد والبشر. قد يخطر في بال ان «أدب» لا تفتح صدرها الا للانفلام التي ترسخت اقدامها، واصبحت ملامحها واضحة في ادبنا، حتى ما عاد جديدها الذي تكتبه يشير انشاء القاري الذي تعود عليه، وعلى قرائه النوعية البليغة. وهذا خاطئ مشروح، ونحن مقتنعون ان سنانا كثيرة، وان المحلات الادبية والفكرية، بتزايد عددها يوما بعد آخر، وكلها تنشر نتاجات متفاوتة المستوى. وهذا ليس شأننا، اذ ان «أدب» ليست وانما لتريد تجاوز محاسن هذه المائدة، لان هذا فوق طاقتها. بل تلعب «أدب» الى المساهمة في تقديم الاشكال الحية في ادبنا المعاصر، اضافة الى انها تسمى الاعطاء الفرصة لتلك الامور الشعرية والقصصية، والتي تمتلك حدودا عالية من الجودة ولم تتصلب عليها الاغواء جيدا.

وهذا - بالطبع - لا يعني ابدا اننا اوصياء على نتاج هؤلاء وغيرهم ممن يساهمون معنا في دفع مسيرة «أدب» نحو الافضل، ولكن هذا التوجه يعني التعاون من اجل تقديم افضل الموجود في واقع ثقافتنا العربية. ان «أدب» تتقدم من امهاتها بؤازرة من كتابها ولهذا فان دعوتنا تقضي مفتوحة لكل الاقلام الجادة المعروفة منها وغير المعروفة.

عمار مصارع

## مهداة الى الصحفية سي التي عملت في مصر العربية وتتوق الآن للخروج من مسرح الحياة ..

لم يكن سوى مثل ثانوي صغير في الظل يعيش على هامش ادوار الآخرين يعيش بدون نور على الاطلاق يعيش .. المم أن يظل الى جانبهم .. معهم في الساحة في اعبائه كان يتردد دائما صوت المثل الاول العظيم : كنت فاشل .. أنت فاشل مرة قالها له عندما كانوا يحتلون اليه في دور صغير صغير ومع ذلك ملاه الرهبة ورغبي حين مات المثل الاول غرق الجميع في الحزن والذهول باعداه هو ... بدأ يكرر لماذا لا يظهر في الساحة ؟ لا يعرفون عنه أي شيء لانهم لم يجروه شيء لم يستطيع ان يقع احدا منهم انما تسفل الى منطقة التور، لم يقلوه .. لم يعرفوه والمقاسية اعطته فرصة قال لهم ويلهجة محايدة تخلو من أي انفعال او تأثر .. انا .. انا الان اعني نفسي من ان اكون مثالا .. انا انير جعاسة الساحة .. ثم اخرجت تستطعمون ان تعبروني متفجرا لا اكثر ..

وهم في الساحة اسرة من عجيبة ليس لها شكل فني ولا اعضاء واضعون ولا وظائف متيزة لكنهم جميعا يخلقون كلا تاليا له حضوره الفني الرائع والمعلم والناس اصبحوا يعترفون بان هذه الجماعة قاهرة على ان تلتقط أي فكرة عمل فني رائع .. العمل يشد الناس يجسب انفسهم طوال ساعات متوالية هي التي تسمى المرض ويسبونها هم الساحة .. من ابتكر التسمية ؟ لا احد يعرف .. هل هو المثل الاول الذي مات وهو من وضع حجر الاساس لجماعته جماعة الساحة ؟ والساحة ؟ ما المصنود بها ؟ هل هي مكان معين له احداث معينة ؟ لا .. انهم يتصعدون بالتسمية الساحة النفسية .. فالمثل الاول وزعيم الجماعة كان يقول لهم : لن نتجس في ادائنا مالم نلبس ادوارنا .. مالم نجعلها تحت ساحتنا النفسية كلها .. مالم تكن منها وتكون منا كما القلب والنفس ..

ولم يقاتلوا الفنان الاكبر .. فقد كانوا يجوبونه ويتقنون به والطامع في كل شيء وعندما جاء الآخر استعدوا الوقت ذاته .. تعودوا انه لابد من احد يوزع الادوار ولو لم يكن مثلا اول .. لابد بعد ان تنتهي الادوار من يرتاسب هذه الادوار .. وبما انه اكثر استعدادا منهم جميعا .. فهو لاشك اتجههم جميعا في زامة الساحة المقلدة اجتمعوا ، كل منهم في زاوية وبين يديه خطوط غير مفهومة يسبونها النصوص .. قال لهم : اتروها .. واقبوها .. ثم ابروها من بين ايديكم وبعد ذلك سننل هذه هي خطتي الجديدة .. وهي رائدة انها ادوارنا التي نعيشها فعلا .. واتا وزعت عليكم كل حسب استعداداته وميله الخاص ولم ينتظر حتى تتحرك الاصوات ولو

## قصة قصيرة

### لورا .. والساحة

واذا لم يجد واحد منكم نفسه فيما سيمل تستطيع ان تبدل الادوار تستطيع ان تقول .. ان نغير .. ان نلغي شيئا من اشياء او اشياء من شيء لكننا لا نستطيع ان نرجع عن التمثيل ما من احد الا وله دوره .. السنا في الحياة كلسك ؟ لكنهم عندما اطلعوا على الادوار .. وعرف كل منهم دوره اصبحوا بالدهشة .. بالدهول أي تناسب .. اية صيغة بل أي تطابق ، هل يعقل ان يتم الامر كله ؟ هل هو يتعجب ؟ هل هو يتعجب ماذا يعني انه اعطاهم ادوارهم الطبيعية في الحياة ؟ ماذا ان يؤدي احدهم هنا .. في هذه الثالثة الشاسعة المقلدة التي يسبونها الساحة كما ينصرفون اعتباريا في الحياة ؟ ولم يجدوا الوقت لكي يفكروا لكي يتفكر .. لكي يرتفعوا كالتست ابواب القاعة قد اغلقت واعلان لهم ان لورا اشترت المسرح .. وانه اصبح الفرج لماذا لورا بالذات تشتري المسرح لورا الملاحقة القاسية ؟ لورا مجبولة الابوين والتي تتبع بالثروة والنسوز والجاه ، لورا ذات الميول الفاضلة والاهداف الفاضلة ايضا ؟ لماذا لورا التي احبت المثل الاول الذي رحل حتى الجنون وهي التي دست له السم تدريجيا حتى مات ؟ لماذا لورا التي انطعت مسورة عينها الساحرين الخيفتين فوق جدران القاعة ؟

ولم ينتظر حتى تتحرك الاصوات ولو

ومثل مسحورين وجدوا انفسهم في الساحة اصوات كثيرة مختلفة تتداخل مع بعضها وتصل اليهم كما لو انها همس حل هم المتفرجون .. حل هي فيروسيهم وهم لن هم عسادة متفرجون ؟ هل سيفرون ؟ هل سيفتقون ؟ هل لورا وحدها وما سمعته امرات ستر



## شعر:

اسائر ...  
اعرف ان المحطات  
تسبني للتطارات  
والوجه المستر  
لهذي البلاد

وما بين حبي وحبي  
تسيرين ...  
ترخين شعرك فوق الطريق  
وتلتصقين بساتمهم  
تدركين ان الطيور تحن  
والتي احبك ...  
اني احبك ..

رغم اغتراب الحواجز  
ورغم الحدود  
ورغم الجنود  
ورغم النافي

واعرف ان المسافات خارقة  
تستفي بقدرة الزمان  
وللكادحين احتضار  
لعيك رائحة البرتقال  
لشعرك لون  
وللحب لون  
ولللحس لون  
لماذا التجأت الى مدن

دمشق ...

احتلت المدينة بسوء الصباح ، انسجت  
العتة نهائيا من الشوارع والازقة ، ومن  
بين اشجار المدينة .. نظر نحو مشرق  
الشمس من فوق مرتفع القلعة المنحصب  
وسف بحر الابنية ، اخذ بين يديه عودا  
يبسا طلق يخط على الارض وهو  
منبطع على صدره فوق القلعة الخشبي ..  
لا احبك لانك جميلة الوجه ،  
وانما لكونك جميلة الخلق ، أنت  
لا تبدين في نظري ذات قسواء  
ملاكي هفاهف ، لكنني اراك رقيقة  
الاحاسيس ، ولا اجدك في قبلي  
نخلة شامخة ، بل زهرة عبقية  
الشذى ، فكوني محبة ... محبة  
محبة ..

معين  
جير

الصفحة  
الغربية

المحطة

قصة : محسن غانم

## بيت الناس

### ١-

حينما يصمت العقل والعاطفة  
ماذا تفعل ؟  
حلما مزجحا بالالوان  
وحياة تحمل شيئا من جو الغاية !  
اشباح الماضي ؟  
ظلال ألوت ..  
وجوه متباينة مختلفة  
من الكائنات البشرية ..  
ويصعب علينا

اكتشاف الاقنعة التي تخفي  
الوجه البشري !

هنا .. وهناك  
اشخاص يتحركون لكي يصنعوا شيئا ..  
بطولات او حماقات  
هذه هي النزوات ..  
في حياتنا نحن  
نحن البشر !!

### ٢-

اجتماعاتنا  
( تحت سديانة قديمة  
او في دير مهجور  
ضد الطفلة ..

العمل في الحقول  
الملاذات والالام  
( اذهبوا الى امكنة اكثر فرحا  
وبهجة حيث لا ترون جريحا

شئ من الالم  
اذهبوا الى الساحات العامة  
حيث يرقص الناس ..  
اذهبوا الى القرى البعيدة  
حيث يتجمع الفتيان الاشداء  
وراء الاذغال

وهم يتهايمون خطة حكيمة  
للاقتضاض على العدو ..

### ٣-

كانت هي جاهلة  
ولكنها ملهية العاطف ..  
بالنسبة لها الحياة :  
الخلاص من الثقب الخيف الذي  
تسميه العزلة ..

لا احزان ..  
لا ماضي  
ولا مستقبل لها  
سوى

هي ترقب طلوع الشمس  
وانتظار المساء ..  
الكساء  
والطعام والاحذية ..  
وتبحث عن الفن  
والشهرة ..  
يا لها من حماقة ..

### ٤-

تعالي لتترك الاماكن  
مستنقعات الشهرة ..  
وتناثر في صدي صور الزمان المنذر ..  
البيوت من المرمر ..  
حياتنا الى سف الشهب ..  
والنضال ..

شعر : حامد بدرخان

فهل انت من كنت اهواه  
بالاسم  
ام انت هذا الرقيق ؟  
دم واحتمال تجاوز كل البنادق  
كل الحدود  
وجئت دمشق ...  
حملتك فوق الصدور يسوع  
وبنت نحو القاع الرابية  
قابلت في الليل نهرا  
وهزني  
فامتحني الحنين القريب البعيد  
البعيد القريب

لاهرب من ذاتي  
وذاتي اختار الجراح الحزينه  
أهرب ...  
استفرغ القوي في وجههم  
آخ يامدن تستفيق  
وتنفي الضحية  
اما زلت لا تذكرني  
انا الليل والسجن والانضامات  
والشجر المستدير  
حاملا افنياتي اليك  
ونابلس تحمل جرحك ...  
تجري ...  
تسبق كل القطارات  
ترسو هنا ...  
ثم تعود ليختبر الجرح بالجرح  
وتلف بالدم اعراسنا  
لتلقي مير هذا النريف  
فكوني كما انت ثورة  
وكوني الطريق  
وكوني انشءا

شعر : حامد بدرخان

فهل انت من كنت اهواه  
بالاسم  
ام انت هذا الرقيق ؟  
دم واحتمال تجاوز كل البنادق  
كل الحدود  
وجئت دمشق ...  
حملتك فوق الصدور يسوع  
وبنت نحو القاع الرابية  
قابلت في الليل نهرا  
وهزني  
فامتحني الحنين القريب البعيد  
البعيد القريب

لاهرب من ذاتي  
وذاتي اختار الجراح الحزينه  
أهرب ...  
استفرغ القوي في وجههم  
آخ يامدن تستفيق  
وتنفي الضحية  
اما زلت لا تذكرني  
انا الليل والسجن والانضامات  
والشجر المستدير  
حاملا افنياتي اليك  
ونابلس تحمل جرحك ...  
تجري ...  
تسبق كل القطارات  
ترسو هنا ...  
ثم تعود ليختبر الجرح بالجرح  
وتلف بالدم اعراسنا  
لتلقي مير هذا النريف  
فكوني كما انت ثورة  
وكوني الطريق  
وكوني انشءا

شعر : حامد بدرخان

فهل انت من كنت اهواه  
بالاسم  
ام انت هذا الرقيق ؟  
دم واحتمال تجاوز كل البنادق  
كل الحدود  
وجئت دمشق ...  
حملتك فوق الصدور يسوع  
وبنت نحو القاع الرابية  
قابلت في الليل نهرا  
وهزني  
فامتحني الحنين القريب البعيد  
البعيد القريب

لاهرب من ذاتي  
وذاتي اختار الجراح الحزينه  
أهرب ...  
استفرغ القوي في وجههم  
آخ يامدن تستفيق  
وتنفي الضحية  
اما زلت لا تذكرني  
انا الليل والسجن والانضامات  
والشجر المستدير  
حاملا افنياتي اليك  
ونابلس تحمل جرحك ...  
تجري ...  
تسبق كل القطارات  
ترسو هنا ...  
ثم تعود ليختبر الجرح بالجرح  
وتلف بالدم اعراسنا  
لتلقي مير هذا النريف  
فكوني كما انت ثورة  
وكوني الطريق  
وكوني انشءا

شعر : حامد بدرخان

فهل انت من كنت اهواه  
بالاسم  
ام انت هذا الرقيق ؟  
دم واحتمال تجاوز كل البنادق  
كل الحدود  
وجئت دمشق ...  
حملتك فوق الصدور يسوع  
وبنت نحو القاع الرابية  
قابلت في الليل نهرا  
وهزني  
فامتحني الحنين القريب البعيد  
البعيد القريب

لاهرب من ذاتي  
وذاتي اختار الجراح الحزينه  
أهرب ...  
استفرغ القوي في وجههم  
آخ يامدن تستفيق  
وتنفي الضحية  
اما زلت لا تذكرني  
انا الليل والسجن والانضامات  
والشجر المستدير  
حاملا افنياتي اليك  
ونابلس تحمل جرحك ...  
تجري ...  
تسبق كل القطارات  
ترسو هنا ...  
ثم تعود ليختبر الجرح بالجرح  
وتلف بالدم اعراسنا  
لتلقي مير هذا النريف  
فكوني كما انت ثورة  
وكوني الطريق  
وكوني انشءا

شعر : حامد بدرخان

فهل انت من كنت اهواه  
بالاسم  
ام انت هذا الرقيق ؟  
دم واحتمال تجاوز كل البنادق  
كل الحدود  
وجئت دمشق ...  
حملتك فوق الصدور يسوع  
وبنت نحو القاع الرابية  
قابلت في الليل نهرا  
وهزني  
فامتحني الحنين القريب البعيد  
البعيد القريب

لاهرب من ذاتي  
وذاتي اختار الجراح الحزينه  
أهرب ...  
استفرغ القوي في وجههم  
آخ يامدن تستفيق  
وتنفي الضحية  
اما زلت لا تذكرني  
انا الليل والسجن والانضامات  
والشجر المستدير  
حاملا افنياتي اليك  
ونابلس تحمل جرحك ...  
تجري ...  
تسبق كل القطارات  
ترسو هنا ...  
ثم تعود ليختبر الجرح بالجرح  
وتلف بالدم اعراسنا  
لتلقي مير هذا النريف  
فكوني كما انت ثورة  
وكوني الطريق  
وكوني انشءا

شعر : حامد بدرخان

فهل انت من كنت اهواه  
بالاسم  
ام انت هذا الرقيق ؟  
دم واحتمال تجاوز كل البنادق  
كل الحدود  
وجئت دمشق ...  
حملتك فوق الصدور يسوع  
وبنت نحو القاع الرابية  
قابلت في الليل نهرا  
وهزني  
فامتحني الحنين القريب البعيد  
البعيد القريب

لاهرب من ذاتي  
وذاتي اختار الجراح الحزينه  
أهرب ...  
استفرغ القوي في وجههم  
آخ يامدن تستفيق  
وتنفي الضحية  
اما زلت لا تذكرني  
انا الليل والسجن والانضامات  
والشجر المستدير  
حاملا افنياتي اليك  
ونابلس تحمل جرحك ...  
تجري ...  
تسبق كل القطارات  
ترسو هنا ...  
ثم تعود ليختبر الجرح بالجرح  
وتلف بالدم اعراسنا  
لتلقي مير هذا النريف  
فكوني كما انت ثورة  
وكوني الطريق  
وكوني انشءا

شعر : حامد بدرخان



الحج  
عن مكة

محمد عمران

ذلك حقيقة ثانية . وهي ، أيضا ، مؤسسة .  
 ذلك ان الصراع ، هنا ، يتخذ مسارا آخر  
 يمر مسار الموهبة والإنذاع ، ان صدق  
 حروا العانة الحقيقية لا يخضعان لعملية  
 التقسيم الزمني ، او الجلي ، فمن يدعي ان  
 سامرا ، مثل نيرودا مثلا ، ما يكذب انكر  
 صانده توجها بالغاثة والصدق والحراة  
 هو يدلف باتجاه السجين ؟! مثلما كتب

● **حیدر علی**

الاول : لان جميع ما ينشر عبر مساحات هذه الصفحة بلامس الابداع أو يتوغل فيه ، ونحن ، واقفين من ذلك .. بلامسه . ولا نستطيع ان نغفله لدى منيرة الاسود المبدعة ، ( واقصد هنا ، كتاب العدد الماضي ) ، او لدى ارودي شبيحه المتكئة من لفتها

رحل على قد ..  
نحو بانتظار  
اللقاء !!

أما إذا كنت لا تلتزم وانضمت  
لجائيس القذافي فقد هبطت  
سحب غلا شك ان الحقبة  
معرض هذا القرن بجملة وإلى  
نحو ما رأينا عند الانقراض أي خالد  
صلح الجبل في منتصف الليل هو  
ديوان شعر - ان الله فرز في مقالته  
في مجالة بينه وبينه ان التقديم  
والتمسح ... على حين لم يتراحم  
الضاد الثلاثة : أين أنتم منجائيس  
والم ... أين أسمع وإن اختلطت  
والم يكن له الاضيحة واحدة  
عليكم بالقرعة لتدون تكرر  
كما تقرأون ولا تفروا بما نثر  
كم ... والوجه ومعدا التخي ...

ولعلني أشك في أنه لثلاثيات  
تجبر شباب الكبد ولا يجنون —  
جواب عليها ومنها كيف تكون القصيدة  
بيدة في منطق النقد وكيف تكون القصيدة  
مبتدئة كنزاً من الوحدة الموضوعية  
و — الوحدة الموسيقية — وضرورة  
تلقاها في القصيدة .. يقولون عن الصور  
القنية .. بل يقولون أكثر من ذلك  
من تلك التناقض مع الوجود وفيه  
وطه ولينه ..  
وعندما يتقنون تبرز هذه المصطلحات

فهذا الشاعر نقيضه الوطن والانسان  
وهذا القاصي خير اصدقاء وصديق  
هذه القلمين التقنية .. ولا اهد  
يبري لم كان هذا الشاعر شاعرا  
لو ذلك القاصي فاصلا الا من خلائ  
ماحن فيه او يزيد من القموش ..

عودة الى مآلن فيه .  
 مادنا يحدد ادب شابوليس مسن  
 اهد بيتنا شكبير زماته يجب علينا  
 ان نقول لشباب الايب : اهينتم

انه من الصعوبة تطبيق احكام النقص  
على ايديهم فلا شك اننا نقرر لهم  
بطريقة او باخرى احد امرين :

أما أنهم احتال الأدب بتبليسون  
 فوجهه الأولى. أو ثلثا نحن الققاد  
 في الصحافة غير قادرين على تفسير  
 المذهب وهذا التفرص ولا نحن أن الأدب  
 غير المحن في التجربة لديهم لتواجهه  
 ونفقه بل إنه أكثر جلاء في ميزانه  
 المختلفة تسال الأدب التامج ...  
 وقد تسال الحكام على خالد  
 قتلاها يقياس إنسان هذه الموائد

وواضح انه لنسائل يتكر على الشباب  
ما أدركه من جهل !

ایہا العام  
الجزیرہ  
ترویے ماذا تحملے لنا؟!

الْأَصْدَقَاءُ \*

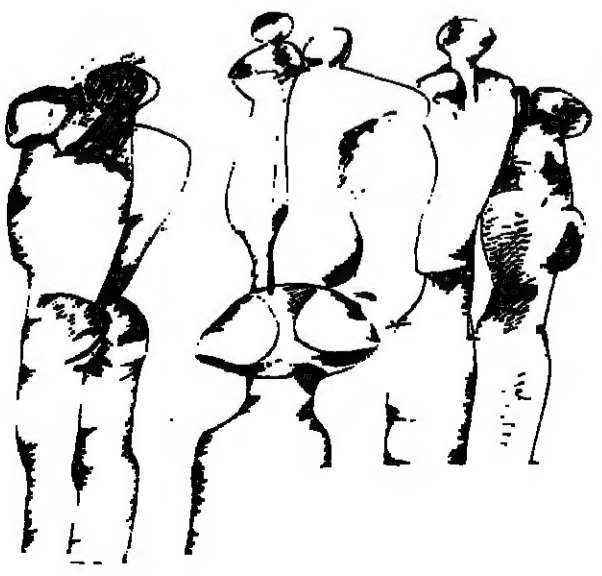
وصلت إلينا من قبل قميدك  
الجميلة لكل شيء عاتقتمشتر

نـ حمصـ -  
مارسته بعنوان - الشمس

عالية بالإنعالم - والتمسني  
 في العلي  
 رة العلي  
 عاوي  
 طافوس  
 لغة النر  
 كك كك  
 ولسي  
 لك صدق  
 ات المغلبة  
 و وانتظر

# سچے ہاتھی !!

لي نحو القلبي الساحلية/ قطع مترثرين  
تتسبب. البين  
أيها الطريف .. الطريف .. الجميل .. البديع



تسبح : علي عبد الله

**شماره : علمی**



# دور الشركات الاحتكارية العالمية التلاعب بأسعار النفط

كشف وثائق عديدة ، التقب من الأرباح الطائلة التي حققتها الشركات العالمية التي تتحكم في الجيوب مصرية عامة والأمريكية بصورة خاصة ، تلك الشركات التي استغلت البترول ، ومشتقاته بعد التكرير ، وبيعته في مناطق دول العالم بأسعار باهظة جدا . وكانت الشركات البترولية تعتمد الجنيبات تقوم بأخذ الأرباح الحقيقية لأرباحها كسي جهل الجمهور الزحام العالمية لأرباح تلك الشركات ، وعلى الرغم من إعلان بعض الشركات من الأرباح ، غير أن الحقيقة هي أن الأرباح الحقيقية هي الصفات الأرباح الممنوعة . وتعود الأرباح الطائلة لتلك الشركات متعددة الجنيبات إلى عاملين أساسيين :

١ - عاملين التسي ، بآثاره الأشعة حول نفوس البترول والتحكم بآثاره على النفوس المتروكة في شراء الكمية المروضة بالنسبة الذي يفره الاحتكار . ٢ - الأرباح من منطقة الأرباح في البترول الخام ومنها كانت الشركات متعددة الجنيبات تقوم بفرس أسعار جديدة تتجاوز نصف سعر البترول الرسمي .

**أسعار الأوبك وضاعتها**

وأصبح واضحا ، وبمكسنة البرهان على سهولة ، أن طرق تسعير نفط في إنتاج البترول كانت عملية معقدة قبل تنظيمها لشركات متعددة الجنيبات ،

بمضاعفة أرباحها ولم تخط الدول الرأسمالية لإنتاجات الخاصة بوضع حد لتصرفات الشركات الاحتكارية .

وذلك أن أرباح وصفت بأنها معقولة على أن استجاس البترول العالمي لم ينخفض بل تزايد ، وأن الولايات المتحدة قد استوردت منذ بداية هذا العام ١١٥٠ ألف برميل من البترول زيادة عما استوردته خلال عام ١٩٧٧ ، ونعام من جهة ثانية ، أنه في المرحلة التي خلت من إنتاجها من البترول زادت بقاء الدول في نسبة إنتاجها من النفط ومشتقاته بزيادة كبيرة على حجم البترول في الأسواق العالمية وبالأخص إلى ماكنزها فقد أكدت أسعار بورصة دوترا على تلاب الشركات العالمية بالأسعار الرسمية ، ولتأخذ على سبيل المثال شركة النفط الرسمي بموجب لائحة منظمة الأوبك هو ١٢.٥٠ دولارا كانت الشركات الاحتكارية قد باعت البرميل الواحد ببلغ ٢٥ دولارا وبالتالي في بداية عام ١٩٧٨ المالي .

الدولة المنتجة ٧.٥٠ دولارا فقط هذا بالإضافة إلى - تصدير - التعميم المالي كذلك إلى الدول المنتجة ، بينما كانت الشركات الاحتكارية تبيع ملايين الدولارات من نفطها بالأسعار .

وكانت منظمة الأوبك قد نظمت قرارا بقضي بأن تضع كل دولة السعر المناسب وعندها ارتفع سعر البرميل إلى ١٢.٥٠ دولارا ومع ذلك فقد بلغت الشركات الاحتكارية في أسواق دوترا ببيع ٤.٠ دولارا للبرميل الواحد . وعادت شركات النفط متعددة الجنيبات ، إلى نهج نفس الأسلوب السابق ، وقامت في الأيام الماضية بفارت المعايير حول نفط ونسب أبار الإنتاج . وقالت الشركات البترولية الأمريكية في الشهور الماضية بعمليات تخزين واسعة النطاق البترول بينما حددت بالقبول كمية التوزيع ، وتعتبر عمليات احتكاره دنة وتهدف إلى دخول الشتاء فرض أسعارها الجديدة على المستهلك .

ولقد حذر أحد علماء الطاقة تلك الشركات من قيامها بعمليات الاحتكار وحالب بالأسعار إلى استخدام بديل من البترول في توليد الطاقة .

**أرباح الشحن والتصدير والتوزيع**

والسؤال الذي يطرح نفسه

الجديدة على المستهلك . ولقد حذر أحد علماء الطاقة تلك الشركات من قيامها بعمليات الاحتكار وحالب بالأسعار إلى استخدام بديل من البترول في توليد الطاقة .

ويجدر الإشارة إلى أن مشكلة النفط تدخل في إطار مشكلة الطاقة التي تعتبر العامل الرئيسي في التطور ولا تفصل عن بقية أنشأ العالمية بما فيها التمدد والتجارة العالمية ومثال الوارد الأولية ، وهذا يعني أن مسألة وضع نظام اقتصادي عالمي جدي من المسائل الملحة ، غير أن الإمبريالية العالمية وفي مقدمتها الشركات متعددة الجنيبات ، تحاول إبقاء وتطور أزمة البترول لزيادة أرباحها من جهة ولضغط عدوان ملاحق على منطقة الشرق الأوسط بحجة حماية بئير النفط لتعود - جوعا - للبترول ولأرباحه .

ترجمة واعتماد : وليام مسوح

الشركات تخزن النفط وتحدد التوزيع ونتيجة لانخفاض سعر الدولار فقد أدت التقارير المالية على تحديد سعر البرميل بالنسبة للدولة المنتجة منذ بداية العام وأن السعر الحقيقي للبرميل انخفض هو ١٢.٥٠ دولارا وأصبح من الناحية العملية بالنسبة

والسؤال الذي يطرح نفسه

ترجمة واعتماد : وليام مسوح

والدم سام يتنعم نحو البترول - هيليو فلوراس - المكسيك

في الجلسات العالمية للنفط ، الرابطة والائتلاف للجمعية العامة ، قدم الخطة منقحة ومشروعا إسرائيل بالسلاح الذي - وقد جرى لتفكيك الزعم من معارضة إسرائيل وحملتها القوانين لهذا الموضوع .

كان - مذكور - بمناقشة سفينة الشحن شير سبيغ التي تبحر تحت علم ليبيريا قد شغل برج قيادة السفينة ليقيم بالحراسة الليلية ، ولدى طرود فجر اليوم القتالي سمع خشخشة قريبة منه لكن هذه الخشخشة لم تتر فيه أي قلق أو اضطراب طالما أن السفينة تبحر مرفى البحر للقيام بالثاني وتطلع ليري نيا إذا كان هناك بحارا يقوم بدورته لفته فوجسي ، بفرقة مهندس إمامه ، وبليجة ، غريبة امرأة تقول له - فف لا تحرك . لا داعي للقلق أي شيء . . . اطلب من كابينة السفينة بلقا سننوجه إلى حيفا .

لكن بعد عدة أيام على السفينة وكانت السفينة بلا حيلة وبدون طاقم ، بينما كان على ظهرها تزل تلك الحادثة حين أقلمت من ميناء التشرين - في ١٧ تشرين الثاني سنة ١٩٧٨ - من ٢٠٠ - من أن التيرانيوم الخام الرزق ، وقد نقلت هذه الكمية إلى المصنع الكيميائي شركة - سايكا - الإيطالية . وكان من القروض أن تسلم في ميناء - جنوا - .

وقد بقي سر سفينة - شر سبيغ - فحينما لادة طويلة حتى سنة ١٩٧٣ حين التي القبطي في الترويج على العميل الإسرائيلي - أبول - بنهذه التجسس والافتعال

خنجرا إسرائيل النووي

كما أن إسرائيل لا تريد الانضمام إلى الوكالة الدولية الخاصة بالطاقة الذرية . وليس باستطاعة إسرائيل - إسرائيل - مراقبة استخدام - إسرائيل - رئيس الكيان الصهيوني الأول حاييم وايزمن والكيباري المعروف قد انضم انضماما كاملا إلى طلع الفيسبيات بأعمال علماء الذرة وتمكن من الحصول - القوسات على نوع سيء من البورانيوم في حصاره القوي واستطاع أن يجمع جهازا فعال لإنتاج الماء الثقيل . وفي سنة ١٩٥٢ سمع لاسرائيليين بالإطلاع على برنلج فرنسا الذرية والاشترك في التجارب الذرية . وبعد خمس سنوات بدأ العمل في إسرائيل لإنتاج الماء الثقيل . وفي سنة ١٩٦٢ وبمساعدة فرنسا تم إنشاء معامل ذري تجريبي في مدينة ديمون ببلغته ٢٦ ميغافوات كما يوجد هنا تسع آلاف آخر ، بالقرب من تل أبيب ببلغ قوته سنة ١٩٦٩ ميغافوات وأخيرا في سنة ١٩٦٩ بدأ العمل في مصنع لفصل النظائر الذرية .

وفي مطلع الستينات كانت طرفة التجسس الأمريكية يو ٢ - ٢ - كانت من وجود منشآت ذرية بالقرب من - ديمون - وعندها طالب الرئيس الأمريكي كينيدي من بن غوريون الإسرائيلي من وجود مثل هذه المنشآت أجاب الأخير بـ "يبدو أن هذه المنشآت ليست إلا معامل لتجسس"

في تركيا ، مطبعة - كهرمان مرعش - مفس عليها عام كامل سقط خلاله حكم الحزب الاشتراكي الديمقراطي وحيث الأجواء لانتخابات جديدة تفوقت فيها قوى اليمين متغلبة في حكومة السيد - ديميريل - الحالية - الصراعات الداخلية التركية لم تند سرا يحتاج إلى كشف وتفسير وشرح . فتركيا ليست داخل نظام حكم بيزلها عن العالم الواسع ونحواته عموما وعن البلدان التي تجاورها ولها معها حدود مشتركة ومع بعضها تاريخ مشترك .. وفي

تركيا ، في ولايات معينة ، على التحديد القطاع من نوع خاص من قدام وناسي أمام حكم المظاهرة العشوائية وتم تطوره وتدميره في ظل النظام الكمالي وبعدة حتى اليوم .. وهذا الانحياز هو المصمود القوي للطبقات التي تكون منها قوى اليمين وتنظيماتها السياسية والاجتماعية والاقتصادية والاجزوة صاحبة العول والظول في مختلف المؤسسات للدولة التشريعية والتنفيذية والقضائية والمكرية ..

في شهر شباط ١٩٧٧ كتب الصحفي التركي - أنجيل - يقول : - أشد ما نشاء : - تراخي الاشتراكيين الديمقراطيون في تركيا - حكومة أجاولو - الذي لا يشبه في التاريخ المعاصر سوى تراخي الاشتراكيين الديمقراطيون الأتكان في حكومة - فايمار - الذين أدت سياساتهم المتسلطة إلى أعمال العنف الثورية والقائمة على رفض كل العروبي بالأسوة بجهديمقراطية تقديرة .. أدى كل ذلك إلى ظهور حشر واستلام نظام السلطة

ترجمة واعتماد : وليام مسوح

# في تركيا: هزيمة حكم الاشتراكيين الديمقراطيين مهتدت لحكم اليسار وزيادة لأوضاع تقعيداً

الحكم الحالي يقوده حزب ديميريل الذي يسمه داخل الجيش الكولونيل - توكس - المسؤول مباشرة عن مطبق مرعش ولقدوم مباشرة من إدارة كارتر الأمريكية التي نصبت صمت الاموات من كل ما يجري من تجاوزات على حقوق الإنسان في هذا البلد بالذات بخلاف عاديها في التصدي المتطرف لحماة هذه الحقوق في بلدان أخرى .

في شهر شباط ١٩٧٧ كتب الصحفي التركي - أنجيل - يقول : - أشد ما نشاء : - تراخي الاشتراكيين الديمقراطيون في تركيا - حكومة أجاولو - الذي لا يشبه في التاريخ المعاصر سوى تراخي الاشتراكيين الديمقراطيون الأتكان في حكومة - فايمار - الذين أدت سياساتهم المتسلطة إلى أعمال العنف الثورية والقائمة على رفض كل العروبي بالأسوة بجهديمقراطية تقديرة .. أدى كل ذلك إلى ظهور حشر واستلام نظام السلطة

ترجمة واعتماد : وليام مسوح

محاولة أخيرة لإنقاذ ميزانية المجموعة الأوروبية

من قبل البرلمان الأوروبي . والسؤال الآن ، هل سيتصرف البرلمان على أساس توصيات لجنة الميزانية الخاصة به ، لكن يبدو ذلك خطوة مسقة بالترتيبات المالية المجموعة يمكن أن تؤدي إلى الفوضى . وسيفقد وزراء الميزانية للدول التسع اجتماعا فسي

من قبل البرلمان الأوروبي . والسؤال الآن ، هل سيتصرف البرلمان على أساس توصيات لجنة الميزانية الخاصة به ، لكن يبدو ذلك خطوة مسقة بالترتيبات المالية المجموعة يمكن أن تؤدي إلى الفوضى . وسيفقد وزراء الميزانية للدول التسع اجتماعا فسي

ترجمة واعتماد : وليام مسوح

المظاهرات سقطت في اليوم الأول - منارات القتلى والجرحى - ٦ قتلى - ويبلغ عدد المعتقلين من الشباب والطلاب الجامعيين أكثر من أربعة آلاف وبعد العمل بالإحكام المرفوعة في أكثر ولايات الجمهورية ..

الصحف الفرنسية يمتد بتدوينها لتخري الأوضاع على الطبيعة وما نشرته أن السيد ديميريل رئيس مجلس الوزراء الجديد حذروا من الوضع الرسمي الزعم السريع على أن قال : - يجب أن تكون دولة تعطي مقاصده من ترى لزوما

لنفسهم - وهذا كلام واضح فعلي ، بشكل بعد ذاته برنامج عمل يجري على أساسه الانحياز فواتين جديدة تستهدف سحق الحركات الديمقراطية وتضييقها وما أحدث يوم الاثنين الماضي - الدليل الصلي على نوعية هذه القوانين وأسلوب تطبيقها .

وطني صعيد السياسة الاجتماعية أعلن وزير المالية في الوزارة الحالية زيادة ٧٠ بالمئة على أسعار السمن والزيت وبسبب المواد التموينية الرئيسية الأخرى وبما لا يباع .

أما وزير الصناعة فتسدد ١٠٠ دفع أسعار الاسمنت ويواد البناء ٧٧ بالمئة .

كل هذا كان دافعا لسياة قيادة النار اشتعالا وارتجاجا بين العنف برافعتها تملك أكثر بين القوى الديمقراطية والطبقة العاملة التي تتأثر أكثر من سواها بارتفاع الأسعار وتصادم التضخم وتأثرها هذا يقفها خطر محاولات قسما على نفسها وضرب بعضها البعض الأخرى

دليل الإضرابات العمالية الواسعة التي تلت إعلانا لسياسة السلطة القوي الأحكام العرفية في المناطق الأكثر توترا .

في حي صناعي من أحياء إسطنبول تعرض رصاص الرشاشات لقمع التظاهرات العمالية قال أحد عمال صناعة الحديد والصلب : - الصراع سيكون قاسيا بالنسبة لتلك الكتل بالنسبة للقوى المواجهة لنا .

اعتماد : منصور أبو الحسن















